

新闻调查 合编合心合力

第77集团军某勤务支援旅由20多个单位调整组建而成,打破壁垒合力合心势在必行——

深度融合:一场新的战斗冲锋

田鸿儒 周炬

无从下手的困局

不同单位官兵之间的差异,带来的是上下默契不够、工作标准不高、融合运转不畅

面对新连队官兵那一刻,在基层一线摸爬滚打近10年的修理一营三连连长蒋尚志,心里掠过一丝忐忑——

黑压压的人头里,他竟然找不到一张熟悉的脸。月光映照下的官兵眼神,除了闪烁着部队长期期望的听从指挥、服从命令外,更多的是一份忧虑与不安、观望与等待,还有从心底散发出的陌生感。

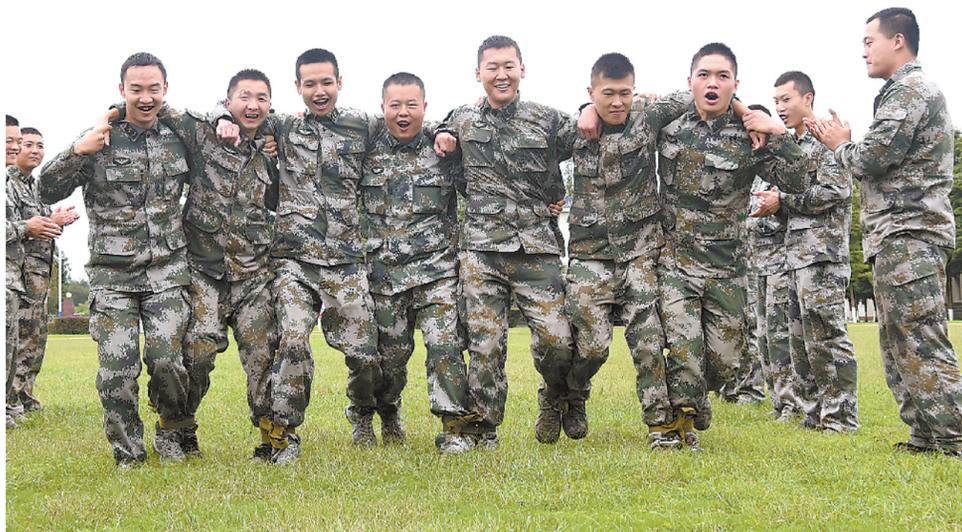
这是连队刚组建时的第一次点名。如今回想当时情景,蒋尚志已记不清自己强调了哪些、安排了什么,他的脑海里唯一有印象的,是焦虑的心情。那一刻,他对自己能不能管理好这支由10多个不同单位组建而成的连队产生了怀疑,对这支连队到底什么时候能够凝心聚力形成战斗力有种担忧。他暗暗觉得,自己肩膀上的担子真的很重。

如他所料,不同单位官兵之间、官兵之间突出的地域差异、专业差异、作风差异和生活差异,带来的是上下默契不够、工作标准不高、融合运转不畅等诸多问题。

连队组建伊始,上土方双华深夜叫哨就遭遇尴尬。官兵刚刚搬进新营房,人员信息还未来得及贴在相应床头,方双华叫哨时只好打着手电筒一张脸一张脸地照,一个班一个班地找。那晚,他几乎挨个把战友从梦中叫醒,苦苦寻觅之后总算找到下一班哨兵,而这长达20多分钟的漫长搜索直接导致接哨时间的延误。

上等兵李明辉也遇到了一次印象深刻的“水土不服”。以前连队集合,值班员会先吹一个准备哨,然后再吹集合哨。连队组织第一次集合,他听到哨音,习惯性地以为是准备哨,便在房间里戴好帽子、扎好腰带,等待第二哨音响起。可左等右等,他却迟迟未能等到熟悉的哨声。朝楼下一瞥,李明辉这才发现战友们已经集合完毕,便匆忙地从楼上跑到楼下打报告入列。

在营长赵锦川眼里,这些不熟悉、不适应、不协同都可以通过统一标准、完善制度等方法得到解决,可如何把官兵参差不齐的心拧成一股绳,把融入融合引



玩到一起,才能融到一起;心到一起,才能干到一起。图为该旅修理一营三连官兵训练间隙开展“七人八足”小游戏。

向深入,却是最棘手、最迫切的问题。然而,一个接一个的大任务并没有给这支新组建的部队太多调整时间。

营队组建一个多月后,赵锦川接到上级命令,带领由全营3个连队抽调出来的26名驾驶员奔赴外地执行运输保障任务。

“能圆满完成吗?”出发那晚,这个问题不停地在赵锦川耳畔回响。此时看着即将出动的车队,明晃晃的车灯把他的不放心、不托底照得透亮。

探索解围的良策

一手抓教育,求新求变触动官兵心灵;一手抓解难,以心换心凝聚兵心

1+1+1……+1如何才能等于1?

萦绕在所有像赵锦川一样的基层一线带兵人心头的问号,汇总成一份调研报告,摆到了旅政委梁茂的案头。这份调研报告由旅机关牵头完成,相关调研人员走遍全旅大大小小点,发放数百

份问卷,座谈近千名官兵……他们清楚,如果没有扎实的前期准备,不可能彻底掌握这支由跨越3个省市22个大小单位整合组建而成的部队真正的底数,不可能使酝酿已久的“深度融合、聚力转型发展”专题教育落地生根。

从指导员、教导员、营长,再到负责全旅思想政治教育工作的宣传科科长,一路走来,王晶丰富的基层带兵经历造就了他对官兵思想动态的过人敏锐。王晶说,官兵合拍、合力、合心的程度关系到认同感、向心力的培塑,连着部队战斗力生成,这场教育活动只能成功。

甘孜独立营先进事迹是王晶找到的突破口。2010年底,一场大火吞噬山林,该营官兵闻令而动,义无反顾纵身扑入火海。此次战斗中,15张年轻的面孔永远镌刻在了青山之巅。鲜有人知道,这支拉得出、打得赢的“铁军”在执行扑灭山火任务前,刚刚经历了换防调整。这是王晶通过电话从退伍战士、退休领导的口中获取的信息。也就是从挂断最后一个电话开始,他决定把这些凝聚人心、激励士气的事迹从营区的各个角落挖出来,以先进事迹报告会的形式展

往,职能定位、运行模式、管理方式等也发生较大改变。在这种情况下,官兵调整自己、融入环境越快,适应期、磨合期就越短;官兵携手并肩、凝心聚力越自觉,部队运转、工作运行就越高效。

融合“红利”的释放

当官兵们拧成一股绳、汇成一条心时,就会迸发出磅礴力量

人的思想转变,总有一个“拐点”。对于一度担心“外来的孩子会吃亏”的中士安迎振来说,这个“拐点”出现在是他转隶分流到新连队——指控一营一连的第一天。

那是一个傍晚,安迎振同其他调整过来的20多名战士拎着行李来到了连队门口。由于来得突然,连队营房紧张,加之夜幕已经降临,有人建议他们暂时到俱乐部打地铺铺床。可连长杨朋朋立即集合全连分配任务,一半人员留在连队收拾物资腾出两间房间,另一半则由他亲自带队,前往仓库搬运床架。

连队位于营区最南端,仓库坐落在营区最北端。加入搬床小队的安迎振忘却了多次往返南北之间的疲惫,他享受着与“新战友”一起挥汗如雨的奔波。熄灯号响起,安迎振躺在战友们的齐心协力搭建起的铁床上,一阵暖意油然而生。他默默决定,要为新“家”竭尽所能。安迎振字典里的“合心”,意味着对连队强烈的认同与归属。而在战士于正伟的眼里,合心就是战友之间的心有灵犀。

连队组建伊始,在保障集团军指挥所演练中,班长于正伟带领6名班员成员搭设伪装网。

首次尝试,全班从中午一直干到了饭点近5个小时,班员成员之间协作不到位成为耗时过多的主要原因。

随着七个人配合越来越默契,第二次面对相同挑战时,他们之间的配合堪称无懈可击,一个眼神就能读懂对方的心意,仅用2个小时就完成了搭建任务。“心与心贴在一起,就能激荡起强大的战斗力!”言语中,于正伟透着骄傲与自豪。

营长赵锦川率领26名驾驶员,经过为期近1个月的长途机动最终抵达集结地域,顺利完成保障任务。当战士们从驾驶室中走出来聚集到他面前,那一刻,赵锦川此前心中所有的担忧全部烟消云散。他发自心底地为自己的兄弟们骄傲自豪,“虽刚刚经历整编重组,可我们分明已经是一支生死相依的战斗队了!”

版式设计:梁晨

声音

苦、辣、酸、甜、咸五味各异,为什么在经过厨师的精心烹调,而至“五味之变不胜尝”?古人云,“和羹之美,在于合异”。所谓“合异”,就是异中求同,在差别中求统一,在多样中求一致。

对于正在经历改革重塑的人民军队来说,合编重组的过程恰恰就是“合异”的过程,进而达到“和羹之美”的境界。

不可否认,随着改革进程持续深入,新单位组建后必然会有因观念、习惯等不同而产生的矛盾和碰撞,官兵思维习惯、行为方式、人生经历、个性特点各有差异,思想上处于波动期、心理上处于适应期、管理上处于过渡期、工作上处于磨合期。尤其是在当前,部队指挥体制重塑、规模结构调整、力量编成优化已经在短期内实现整合,但思想观念的突围、能力素质的升级、作战效能的释放,需要深度融合发力才能实现。新组建单位不能快速形成战斗力,最重要的在于能否趋同“合异”,摆指成拳。

和羹之美 在于合异

王晖

实现心往一处想、劲往一处使的“整齐划一”,需要带兵人不仅包容这份不可避免的差异性,更要在教育引导上下功夫,引导他们发挥所长,使“万物并育而不相害,道并行而不相悖”。让官兵们“春兰秋菊,各展其秀”,才能在一条心搞建设、一盘棋抓落实中尽快适应新环境新岗位新任务,不断强化对新单位的认同感归属感使命感。

此外,积极做好排忧解难工作,通过精确帮扶、真诚解围,减少导致官兵思想波动的问题源,对家庭有实际困难的官兵,主动了解、主动关心、主动解决,用爱兵暖心的实际举措加深官兵感情,激发其干好工作的积极性、主动性。

军队是要打仗的。未来体系作战中,一个节点的瘫痪就可能引发“马蹄铁效应”,一个岗位失误都可能会推倒失败的“多米诺骨牌”,需要每名官兵自觉把十九大精神转化为练兵备战的实际行动,思想观念上“更新换代”,能力素质上“升级换挡”,工作方式上“提质增效”,以个人的硬骨头聚集成体系的强拳头。只要人人主动融入新的集体之中,就一定能以“可与之赴深溪、可与之共患难”的热血情怀,“聚万众心而作一心”的战斗合力,形成“一条心”跑好第一棒、“一盘棋”争创第一流的生动局面。

“要不是这次改革调整,我就不会遇到可爱的大家,更不会遇见一个全新的自己……”调整改革前原来是文艺骨干的女兵刘华丽话没说完,台下的掌声打断了她。

连长秦美艺起身扫了一眼,40多个女兵眼睛亮亮的,腰杆儿笔直。她没想到这群姑娘讲得这么好。

去年6月,秦美艺所在连队在调整改革中组建成立。转隶官兵中,一半是来自某装甲旅的通信专业,另一半则是清一色的文艺骨干。

那时的秦美艺还不知道,她和她的连队要走的,是一条从“头”开始的融合之路。

她们的世界原本是两条平行线

秦美艺手中的笔在一份“理发名单”上搜索着,像等待俯冲猎物的鹰。终于,那支笔如释重负地划掉了最后两个名字,与此同时,堵在她心里的石头也落了地。

这是连队组建后秦美艺面对的第一道“坎”——给这些文艺骨干们剪短发。如同她担心的那样,第一天上午,长达一个多小时的尴尬冷场后,两名理发师无奈离开。那天,不少女兵看秦美艺的眼神冷冷的,一如她提前烧好却又变凉的热水。

找每个人做思想工作、上网搜罗好看的短发型、请专业理发师做个性化设计……秦美艺特别留意为女兵们多争取一点“底线”——既然头发必须要剪,那就尽量剪得好看些。

终于,女兵们妥协了。然而,看着板凳上的女兵眼泪和头发一起落,秦美艺叹了口气:只是理个发就这么难,以后咋办?

外表上的差异消除了,心里的壁垒却难以打破。

秦美艺不止一次听见这些文艺骨干在班内聊天时讨论着“她们”不知道的化妆品和潮牌”,也听到过通信班长在讲评时小声提醒“不要被‘她们’带偏了”。

话务专业十分优秀的女兵钟云英发现,这些文艺骨干的到来颠覆了自己对同龄军人的印象,她实在不能理解:“她们”起床后既要叠被,又要化妆,时间怎么用?”

跟钟云英既同班又同年的郭佳却不那么想。队列训练时,她一边抱怨“以前一瓶防晒霜用半年,来这一周就用完了”,一边惊讶于“她们”几乎不怎么在乎被晒黑。

旅里第一次建制连考核结束,3公里跑完,这些文艺骨干们不出意外地占据了成绩单的“下半场”。不过令秦美艺

欣慰的是,她们其中不少人难过地流泪了。她觉得,这眼泪里既有跑步带来的不适,也有女兵们的未来。

每一个分歧的坚壳下都孵化着融合的希望

李佳楠感觉自己被“针对”了。

“你凭什么光讲我,不讲她们?”那天,她很客气地敲开秦美艺的房门,一进门就甩出这句话。

李佳楠是这些文艺骨干中最“慢热”的几个人之一。秦美艺记得,一次内务检查,她在水房捡到一个装满洗漱用品的脸盆。当询问“失主”时,李佳楠也没抬,认领了就走。过两天再检查,这个脸盆居然又出现在了战备库房。这次,李佳楠依然振振有词:“我东西太多没地儿放。”

由于频频“冒泡”,李佳楠跟战友关系搞得也很僵,有部分人认为她“拖了班后腿”。

那天,李佳楠在队列里交头接耳,还笑出了声。秦美艺实在看不下去,点名批评了她,脸上挂不住的李佳楠这才找到秦美艺“算账”。

转变发生在老兵退伍后的那次例会,秦美艺表扬了一些战士令人欣喜的变化。当听到自己名字的那一刻,李佳楠还在习惯性地低着头发呆,随后像是被电流击中一样。她猛地一抬头,就迎上了秦美艺炽热的目光。

李佳楠变了。她不仅改掉了自己丢三落四的毛病,还当上了副班长,以往紧张尴尬的战友关系也逐渐缓和。从李佳楠身上,秦美艺得出了一条经验,女兵们不缺团结进取的心,缺的只是一个增进理解、消除分歧的平台。

她举办了一场故事会,让女兵敞开心扉讲过去的自己。当郭佳提到自己背台词几夜不眠、曲涛聊起了练习“一字马”流了不少泪时,很多女兵哭了。钟云英说:“为了梦想,她们只是换了个岗位奋斗,付出的努力不比任何人少。”

同样,当得知钟云英集训时和男兵

一起爬战术满身是伤、拉练时和战友在“雪窝子”里抱团取暖时,郭佳眼圈也红了:“以前去野战部队演出时就了解到她们很苦,没想到这么苦。”

“包容、理解,每一个分歧都是融合的空间。”秦美艺说。

在旅组建后的第一次队列会操中,女兵方阵一鸣惊人,夺得第三名。“再接再厉,下次咱们争第一!”回到连里,秦美艺毫不吝啬地表扬着每一个人。这次,她底气十足。

梦想面前,每一分努力都会得到认可

“没有什么比你努力去做,却仍然做不好更让人感觉无助的了。”回忆起当时的心情,刘华丽至今仍有些伤感。

这个倔强的四川妹子,在原单位担任了4年解说员,从未出现一次失误。然而初到新单位,刘华丽却觉得一切回到了原点。第一次内务检查,她曾经引

以为豪的“豆腐块”就上了“黑名单”,这让一向争强好胜的她有些接受不了。

更糟的是,旅史馆还没建起来,刘华丽头一次品尝到“失业”的滋味。她找战友哭诉:“回忆前几年是一个伤,所有的努力在别人眼里都成了花架子。”

“别气馁,就当再为自己搏一回!”安慰刘华丽的是同班女兵苏雪梅。转隶前,她是单位的通信骨干,多次在上级比武中摘金夺银。

然而跟刘华丽一样,由于岗位需要,苏雪梅也没能继续从事原专业。相似的心理落差,让苏雪梅对刘华丽有种特殊的亲近感。一番掏心窝子的交流后,两人对梦想重燃希望。

如今,刘华丽凭借全面过硬的素质赢得了官兵一致认可,当上了班长;苏雪梅则熟练掌握了侦察专业必备的内容,成为教学骨干。

从众人瞩目的舞台到无人问津的幕后,有同样遭遇的不止刘华丽和苏雪梅。秦美艺认为,给她们更多的展示平台,就能破茧成蝶。

秦美艺按照训练成绩把女兵结成帮扶对子,刘芷伶等人主动承担起陪练的任务。她发现,这些文艺骨干们身体协调性和柔韧性都比较好,再加上训练刻苦,成绩提高很快。

雨后初晴的这天,秦美艺和40多名女兵踏过泥泞,准备投入新的一天训练。在她们身后,阳光透过树梢,掠下一片金色斑驳,闪闪的,像凤凰。

延伸阅读

